



دختران ایران سالار زنان جهان



تألیف: منصوره پیرنیا



در تاریخ یا شبکه ایران، تصویر زن ایرانی، تصویری درخشان و دوران ساز بوده است. در کیفیت هیچ صرکت و جشن تاریخ ساز در کشور ما وجود نداشته است که زنان سهم مؤثر خود را در آن عکاسی نگذاشته باشند و همین است هرچه درباره زن ایرانی و بزرگی او گفته شود کم گفته نشده است. اشارات همکاران برای رفع این عکس معواره تلاش کرده و انتشار کتاب سالار زنان ایران، قدمی بوده است تا برای حق شناسی که وظیفه ما است به زبان خود دارد کام بخیزد برداشته شود.

در این تلاش کتاب "دختران ایران، سالار زنان جهان" در دسترس شماست تا افتخار این را داشته باشید که گامی دیگر برای ادای حق به دختران و زنان بزرگوار ایران برداشته باشیم.



ویراستار: داریوش پیرنیا
طراحی و صفحه آرایی: داریا پیرنیا

دختران ایران، سالار زنان جهان

پشتیبانان هنر و انسانیت

* لیدی جمیل خرازی، موسس و مدیرعامل بنیاد توس، پشتیبان هنر و فرهنگ، و مدافع حقوق بشر سرمایه داری موفق است. وی بالرین و خواننده کلاسیک است و برنامه های مختلفی در اروپا، آمریکا و خاورمیانه به روی صحنه آورده است و در زمینه تجارت در شرکت ها و تراست های متعددی ایجاد کرده است و با شرکت های زیادی به سمت مشاور فعالیت دارد. لیدی خرازی سال ها در ریاست بنیاد جمیل خرازی به فعالیت های در آسیا و خاورمیانه در زمینه کمک رسانی به کودکان آسیب دیده در جنگ و یا هنرمندانی که بر اثر کجولت احتیاج به پرداخت هزینه ای پزشکی داشته و یا برای تولید آثارشان به این بنیاد مراجعه می کنند کمک می کند و تکفل مالی هزینه های تحصیلی تعدادی از دانشجویان آسیایی و آفریقایی را در دانشگاه های غربی به عهده گرفته است.

لیدی خرازی به عنوان نماینده و فرستاده دانشگاه هاروارد در خاورمیانه فعالیت داشته و از اعضای شورای بین المللی و حامی رئیس مدرسه هاریس در دانشگاه شیکاگو و از اعضای تصمیم گیرنده انستیتو باک در سانفرانسیسکو می باشد. جمیله خرازی مدارک تحصیلی خود را در زمینه عضویت و وابستگی جوایز و افتخارات هنر، معماری و مدیریت بازرگانی بدست آورده است.

ارکستر فیلارمونیک جدید لندن، و فرانسه، کانون حمایت و بازپروری خبریه ای از کودکان آشفته و نابسمان، عضو شورای بین المللی دین، دانشکده هریس و دانشگاه شیکاگو، عضو شورای بین المللی ریاست دانشگاه و مدرسه دولتی جان اف کندی و دانشگاه هاروارد، عضو دانشگاه هاروارد در خاورمیانه و کمک هزینه تحصیلی برای دانش آموزان فارغ التحصیل هاروارد (لبنان)، هنرمندان بدون مرز و حامی دانش آموزان فارغ التحصیل جهان سوم در رشته های علمی و علوم انسانی در برخی از دانشگاه های برتر غرب، حامی درمان پزشکی به نیازمندان در صورت لزوم، موسس، مدرسه هنر و فرهنگ در UK، امانت دار هیئت مدیره ایران داس، موسس، سازمان فرهنگ عامه ملی ایران (به درخواست شاه ایران)، عضو شورای مشورتی باک، و موسسه تحقیقات باک در پیری (CA، Novato)، است.

لیدی خرازی، در سال های اخیر از طریق هنر و فرهنگ برای ایجاد و درک تفاهم بیشتر میان "شرق و غرب" سخت کوشیده است ایجاد دارالایتم در پاکستان و پرداخت هزینه های دانشجویی در دانشکده سوزا لندن و پزشکی در لندن و بوسنیا، ایجاد مرکز فرهنگی به نام خانه فرهنگ و هنر در لندن و تامین بودجه برای دانشجویان رتبه اول در مقطع فوق لیسانس و دکتری در دانشگاه هاروارد. جمیل خرازی در سال ۲۰۰۵ به مقام لیدی در انگلستان نائل آمد. لیدی جمیل در سال ۲۰۰۶ میلادی بنیاد توس، را جهت حفظ میراث های فرهنگی ایران در انگلستان به ثبت رسانید. بنیاد توس با اجرای برنامه هایی به درک هرچه بیشتر فرهنگ ایران مبادرت کرده است و نخستین برنامه برگزاری شبی در بزرگداشت بانوی نویسنده، شاعره لعبت والا بود و با حضور سیمین بهبهانی و شاعران، نویسندگان و اهل قلم در لندن برگزار شد. بنیاد، گذری اجمالی در تاریخ و سرنوشت ترانه در ۱۰۰ سال اخیر



لیدی جمیل خرازی در کنار براک اوباما، رئیس جمهوری آمریکا

داشت و همچنین به بررسی تاریخ ۳۰۰ سال رقص در ایران پرداخت. چگونگی پیدایش برنامه رادیویی گلهای جاودان در شب بزرگداشت زنده یاد داود پیرنیا برنامه ای پر تماشاچی در سالن دانشگاه لندن برگزار شد. برنامه گل ها به مدت ۱۱ سال از رادیو ایران پخش می شد و در شب بزرگداشت داود پیرنیا و گل های جاودان، برنامه با سخنان داریوش پیرنیا پژوهشگر گشایش یافت و در آن برنامه منتخب زیباترین اشعار شعرا ایرانی به زبان فارسی و انگلیسی اجرا شد. تاریخ پیدایش اپرا و باله در ایران و تاثیر پذیری آهنگسازان ایرانی از موسیقی غرب در شب بزرگداشت حسین دهلوی و اولین باغچه بان با حضور هنرمندان انجام شد. بنیاد توس در برنامه دیگری گشت و گذاری به مناطق بومی، موسیقی و رقص های نقاط عشایر داشت که در شب تقدیر از مقام رابرت دووارن رئیس سازمان فولکلور ایران برگزار شد و فرزانه کابلی استاد رقص های بومی در آن حضور پیدا کرد. بنیاد توس، گذری نیز در تاریخ تصوف و عرفان داشت و شبی یادواره ای از بزرگان عرفان ایرانی چون مولانا و شمس تبریزی برگزار کرد. در تازه ترین برنامه بنیاد توس جاده ابریشم و تاثیر پذیری فرهنگ های گوناگون بر اثر وجود این جاده در بیش از هزار سال در جهان بود و شب به مقام شاعر، عارف و نویسنده امیر خسرو (دهلوی) تقدیم شد این برنامه سه اجرا در لندن و یک اجرا در آمریکا داشت و در این برنامه که تلفیقی از نمایش رقص و موسیقی بود تماشاچیان از دوازده کشور در مسیر جاده ابریشم حرکت کرده و شاهد رقص ها، موسیقی و تاریخ آن ممالک بودند. در ماه اکتبر ۲۰۱۵ برنامه "ترنم یادها و خاطره ها در غربت" مجموعه ای از موسیقی و آثار هنرمندان ایرانی و یا غیر ایرانی که به ایران دعوت شدند و اشعار آن ها خاطره انگیز ترین دوران طلایی موسیقی ایران دوباره زنده شده و به اجرا درآمد.